

Les masques et les visages à Florence et au Louvre

Titre(s): Les masques et les visages à Florence et au Louvre : portraits célèbres de la Renaissance italienne

Auteur(s): La Sizeranne, Robert de (1866-1932)

Autre(s) responsabilité(s): Cercle militaire de Rennes (Ancien possesseur)

Mention d'édition: 4 ème édition

Editeur, producteur: Paris : Hachette [1913?]

Description matérielle: 1 vol. 250 p. : 16 f. de pl. -ill. ; 22 cm

Classification décimale Dewey: XX ème siècle

Sujet(s): Peinture de portraits la Renaissance Italie

Sujet - Nom commun: M Peinture