

Entre deuil et mémoire

Type de contenu : Texte

Titre(s) : Entre deuil et mémoire : la Grande Guerre dans l'histoire culturelle de l'Europe / Jay Winter ; préface d'Antoine Prost ; traduit de l'anglais par Christophe Jaquet

Auteur(s) : Winter, Jay Murray (1945-...)

Autre(s) auteur(s) : Jaquet, Christophe (1964-...)

Autre(s) responsabilité(s) : Prost, Antoine (1933-....) (Préfacier)

Adresse bibliographique : Paris : Armand Colin, 2008

Description matérielle : 1 vol. (309 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-200-35039-0 (br.)

EAN : 9782200350390

Classification décimale Dewey : 940.31 23e éd

Note sur la provenance : Dubos, Jean-François..Don.2020

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie p. 285-302. Notes bibliographiques. Index

Résumé ou extrait : A travers toute l'Europe les rituels de deuil, à la fin de la Grande Guerre (1918), empruntent des formes différentes : monuments aux morts, pèlerinages sur les tombes, séances de spiritisme. Les artistes, dans leur volonté de représenter les horreurs de la guerre, utilisèrent les mêmes cadres de référence empruntés aux siècles passés : art religieux, romantisme, imagerie biblique, spiritisme

Sujet - Nom commun : Mémoire collective -- Europe -- 20e siècle
Guerre mondiale (1914-1918) -- Monuments aux morts
Guerre mondiale (1914-1918) -- Art et guerre

Sujet - Nom géographique : Europe -- Vie intellectuelle -- 20e siècle