

## **En passant par la Bourgogne...**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : En passant par la Bourgogne... : dessins d'Étienne Martellange : un architecte itinérant au temps de Henri IV et de Louis XIII / [exposition, Musée Magnin, Dijon, du 16 octobre 2013 au 19 janvier 2014]

Autre(s) responsabilité(s) : Musée Magnin Dijon - Auteur  
Bibliothèque nationale France - Auteur

Editeur, producteur : Montreuil : Gourcuff Gradenigo, impr. 2013  
(93-Montreuil; Impr. Stipa)

Description matérielle : 1 vol. (95 p.) : ill., plans, couv. ill. en coul. ; 28 cm

ISBN : 978-2-35340-162-8

EAN : 9782353401628

Titre de forme : [Exposition. Dijon. Musée Magnin. 2013 2014]

Classification décimale Dewey : 741.944 23

Note(s) : Titre de forme : [Exposition. Dijon. Musée Magnin. 2013-2014]. - Bibliogr. p. 91-95. Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Le frère Étienne Martellange (Lyon 1569-Paris 1641) est une figure incontournable de l'histoire de l'architecture religieuse de la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. Entré au noviciat jésuite d'Avignon en 1590, il est nommé architecte et visiteur des provinces de Lyon, Champagne, Toulouse et de France. Itinérant, il sillonne le royaume au gré des chantiers et participe ainsi à la construction de vingt-cinq établissements de la Compagnie de Jésus, dont les collèges Henri IV de La Flèche (Prytanée national militaire), du Puy-en-Velay (lycée Lafayette), de Dijon (collège des Godrans), de Roanne (lycée Jean-Puy) et le noviciat de Paris (disparu). Martellange est également un prolifique dessinateur-topographe. Curieux et admirateur du patrimoine monumental, notamment médiéval, il fait de ses voyages l'occasion d'apprécier l'architecture française et d'en dessiner les monuments élevés depuis l'antiquité. Cet aspect méconnu de son œuvre est pourtant magnifiquement illustrée : la Bibliothèque nationale de France possède une série remarquable de dessins autographes représentant des plans, des vues d'architecture et de villes, dont une série de qualité exceptionnelle sur Dijon et la Bourgogne. Les 53 feuilles présentées dans cet ouvrage témoignent, tel un journal de voyage en image, de l'intense activité de ce religieux-architecte et offrent un portrait oublié de la France des règnes de Henri IV et de Louis XIII. [4e de couv.]

Sujet(s) : Martellange, Etienne (1569-1641) Catalogues d'exposition

Dessin à la plume France 17e siècle Catalogues d'exposition  
Architecture Dessins et plans France 17e siècle Catalogues d'exposition  
Architecture religieuse France 17e-siècle  
Architecture jésuite

Sujet - Nom de personne : Martellange, Étienne (1569-1641) -- Dessin

Sujet - Nom commun : Architecture -- Dessins et plans -- 17e siècle

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition