

## **Culture et recherche n° 129**

Titre(s) : Culture et recherche n° 129

Auteur(s) : Hottin, Christian

Autre(s) responsabilité(s) : Potin, Yann  
Sablon du Corail, Amable

Adresse bibliographique : : Ministère de la culture et de la communication, 1 JAN 2013

Description matérielle : 83 p. : ill. en couleur et en noir et blanc ; 29,5 cm

Collection : Culture et recherche

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Dossier "Archives et enjeux de société" coordonné par Christian Hottin (MCC/Direction générale des patrimoines/Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique), Yann Potin (Archives nationales) et Amable Sablon du Corail (MCC/Direction générale des patrimoines/Service interministériel des archives de France). Avant-propos d'Hervé Lemoine, directeur chargé des Archives de France. Introduction, Christian Hottin, Yann Potin et Amable Sablon du Corail. 1. Des sources pour la recherche et la création. 1.1 Histoire, sciences, sciences sociales. Du document à la société. Archives, recherche et enseignement à l'Ecole nationale des chartes, par Françoise Banat-Berger, Olivier Guyotjeannin, Christine Nougaret et Olivier Poncet Archives d'Ancien Régime. Les actes des rois de France : nouvelles approches, par Roseline Claerr Archives des sciences, par Thérèse Charmasson Archives des entretiens de recherche : d'un laboratoire de Sciences Po à Archipolis, par Odile Gaultier-Voituriez Partenariats scientifiques des Archives nationales, par Rosine Lheureux Quand les archives et mémoires étudiantes conquièrent leur droit de cité, par Marina Marchal Le PAJEP et ses relations avec les services d'archives : un modèle vivant, par Emmanuelle Giry et Clothilde Roullier Le fonds ORTF, par Clotilde Le Calvé et Sébastien Menu 1.2. Patrimoine Un sauvegarde patrimonial. Les archives du musée national des Arts et Traditions populaires, par Corinne Jouys Barbelin, Nathalie Badet-Wyler et Valentine Lemeteyer Les archives d'entreprises, source pour l'histoire de l'architecture, outils pour la restauration du patrimoine moderne en Méditerranée, par Claudine Piaton et David Peyceré Les archives scientifiques au Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF), par Isabelle Cabillic et Yannick Vandenberghe Archlab. Les archives au coeur de la recherche scientifique sur le patrimoine, par Clémence Raynaud 1.3. Art et création L'avenir du passé. Politiques de l'archive dans l'art contemporain, par Giovanna Zapperi A l'école de la recherche. Les archives du festival SIGMA à Bordeaux, par Patricia Falguières Voies de débord. Clapon Archives de Renaud Duval, par Florent Perrier L'archive en danse ou l'autre représentation, par Laurent Sebillotte Archives et recherche en musicologie, par Catherine Massip L'engouement pour les archives du spectacle : entre foisonnement et éparpillement, par Marion Denizot Dans l'intimité des archives du théâtre populaire, par Léonor Delaunay 2. Questions d'archivistique De l'archiviste au chef data officer, par Françoise Banat-Berger Recherche en archivistique et action internationale, par Claire Sibille-de Grimouard Colloque : La réforme du droit des archives, par Françoise

Janin La normalisation, facteur de professionnalisation dans les archives, par Michel Jacobson et Claire Sibille-de Grimouard Le référentiel général de gestion des archives publiques (R2GA), par Antoine Meissonnier L'offre de tiers-archivage de la Bibliothèque nationale de France, par Catherine Dhérent Evaluation et sélection des archives publiques contemporaines, par Mélanie Rebours et Antoine Meissonnier La revendication d'archives publiques par l'Etat, par Isabelle Rouge-Ducos Pour une histoire des pratiques professionnelles des archivistes, par Patrice Marcilloux Le travail archivistique et ses cultures professionnelles, par Richard Lauraire Classer et inventorier. gestes et techniques intellectuelles de la pratique des archives, par Julie Lauvernier Les archivistes et l'émotion, par Sandy Guibert Au risque de l'Inventaire. Des institutions culturelles face à leurs archives, par Aude Bodet, Françoise Cohen, Xavier-Philippe Guiochon, Corinne Le Neün, Sylvain Lizon, Gaïd Pitrou et Yann Potin Art de l'archive, archives de l'Art. Le regard du CNAP, par Françoise Cohen et Xavier-Philippe Guiochon "Métamorphoses et innovations", par Sylvie le Clech 3. Archives et société Au-delà de l'histoire : les usages des archives dans la société contemporaine, par Bénédicte Grailles Les historiens face aux archives : vers une redéfinition des pratiques de la recherche ?, par Matthieu de Oliveira Les archives électroniques, par Jean-François Moufflet Les ressources archivistiques sur Internet : bilan et enjeux pour la recherche, par Jean-François Moufflet L'édition collaborative de manuscrits sur Wikisource, par Hélène Cavalié Les archives des réseaux numériques : périmètres, enjeux, défis, par Camille Paloque-Berges et Valérie Schafer La présentation des archives au grand public, un enjeu de la démocratie culturelle, par Bruno Galland Plaine d'histoire, les territoires de Plaine Commune depuis le Moyen Age, par Jean-Pierre Brunterc'h et Marie Chouleur Harkis. Au camp des invisibles, par Jacqueline Ursch Des aigles et des hommes. Sur les traces de la Grande armée, par Bertrand Fonck De la Ligurie au Languedoc, le notaire à l'étude (XIIe-XVIe siècles), par Sylvie Desachy Fichés ? Photographie et identification du Second Empire aux années 1960, par Pierre Fournié Une nuit aux Archives. Un spectacle vivant pour des archives vivantes, par Marine Vasseur

Sujet(s) : Archives

France

Télévision

Histoire

Photographie