

1895 n° 87

Titre(s) : 1895 n° 87

Adresse bibliographique : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 1 AVR 2019

Description matérielle : 211 p. : ill. en noir et blanc ; 19 x 23 cm

Collection : 1895

Note(s) : Cet exemplaire a été donné à la bibliothèque de l'Etablissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense par Olivier Racine, chargé d'études documentaires au pôle des archives de l'ECPAD, le 24 janvier 2024.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Point de vue. Les paramètres du traitement - par Hollis Frampton. Présentation d'Eric Thouvenel. Etudes. Le Cinématographe dans le mouvement : une métaphysique des feuilles - par François Albera. Couleur/mouvement : trois dispositifs pour une histoire épistémologique dans la longue durée - par Benoît Turquety. L'accélééré dans la théorie des années 1920 : "Germination du blé... Cristallisation... films documentaires et, surtout, films d'avant-garde" - par Maria Ida Bernabei. Archives. Louis Lumière, metteur en scène - par Georges Sadoul. Présentation de François Albera et Laurent Le Forestier. Chroniques. Film de la projection ? - par Laurent Mannoni. Comptes rendus de festivals, journées d'étude, colloques, expositions. Paradjanov au Festival de Rotterdam (25-29 janvier 2019) - par Valérie Pozner. Etats généraux du film documentaire de Lussas (19-25 août 2018). DEFA : le cinéma "qui n'existait pas" - par François Albera. Colloque "Mémoire des lieux et écriture cinématographique de l'Histoire" (Institut Jean-Vigo, 8 au 11 novembre 2018) - par Philippe Guérande. Colloque "Techniques du cinéma amateur : problèmes d'archives, problèmes d'histoire" (Université de Lausanne, 28-30 novembre 2018) - par Isabel Krek. Comptes rendus de livres, revues, dvd. De Caligari à la théorie : deux livres sur Siegfried Kracauer et le cinéma - par Benoît Turquety. Siegfried Kracauer, "Politique au jour le jour, 1930-1933" - par Sonny Walbrou. L'exercice critique : André Bazin, "Ecrits complets I et II" - par François Albera. Edgar Morin, "Le cinéma, un art de la complexité. Articles et inédits - 1952-1962" - par Edouard Arnoldy. Hervé Dumont, "Les Chevaliers de la Table Ronde à l'écran, un mythe à l'épreuve du temps" - par François Amy de la Bretèque. Notes de lecture. Frédéric Monnier, "Maurice Mariaud. Itinéraire d'un cinéaste des Buttes-Chaumont au Portugal (1912-1929)" - par François de la Bretèque. "J'accuse" d'Abel Gance, coffret DVD - par François Albera. Vient de paraître. Les derniers numéros de la revue "Immagine". Résumés / Abstracts / Riassunti. Errata. Auteurs / Authors / Autori.

Sujet(s) : Cinéma

Histoire

Sujet - Nom de personne : Lumière, Auguste et Louis