

La résistance dans le cinéma français (1944-1994)

Titre(s) : La résistance dans le cinéma français (1944-1994)

Auteur(s) : Langlois, Suzanne

Adresse bibliographique : : Editions L'Harmattan, 1 AVR 2002

Description matérielle : 444 p. ; 22 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Cet ouvrage explore la production de films sur la résistance dans le but de découvrir ce que le cinéma propose lorsque son regard se pose sur le phénomène historique qu'a été la Résistance et ce qu'il contribue à la formation de la conscience historique. Contient : L'ambiance et les problèmes d'après-guerre. La recherche de modèles. La Résistance s'anime à l'écran (1945-1946). L'ouverture des perspectives (1947-1952). Des voix dans le silence (1953-1957). L'abondance et l'inquiétude (1958-1971). Les oubliés de l'histoire (1972-1983). La Résistance en héritage (1984-1993).

Sujet(s) : Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Résistance (1940-1945)

Histoire

Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie