

La guerre des images

Type de contenu : Texte

Image fixe

Texte

Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : La guerre des images : 170 ans de photographies de propagande militaire / Hilary Roberts ; [préface de Nicolas Aubin] [Texte imprimé]

Auteur(s) : Roberts, Hilary

Autre(s) responsabilité(s) : Aubin, Nicolas (1975-....) historien (Préfacier)

Publication : Paris : Gründ, DL 2025

Description matérielle : 1 vol. (255 pages) : ill. en noir et en coul., couv. ill. ; 30 cm

ISBN : 978-2-324-03742-9

EAN : 9782324037429

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie, 1 p.. Glossaire. Index

Résumé ou extrait : On dit que l'appareil photo ne ment jamais. Mais dans le domaine de la photographie de guerre, sa vérité est sujette à d'extrêmes distorsions. Choix du cadrage, hors champ, exposition... mais aussi retouche, voire photomontage et création pure : la vérité représentée est surtout question de choix. Et d'intention. Des débuts de la photographie, au milieu du XIXe siècle, à nos jours, de la guerre de Sécession à la guerre en Ukraine, l'auteur décrypte 170 ans d'arrangements avec la réalité, au service de la morale nationale, du subterfuge et du contrôle. S'appuyant sur un vaste corpus d'images sélectionnées dans des archives du monde entier, elle détaille le contexte et l'utilisation de chacune, les replaçant dans le cadre plus général du discours dominant de l'époque.

Sujet - Nom commun : Propagande

Photographie de guerre

Photographie militaire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Livres de photographies