

Un conservatoire pour les arts et métiers

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Un conservatoire pour les arts et métiers [Texte imprimé] / Mercier, Alain

Auteur(s) : Mercier, Alain (1953-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1994
(27-Évreux; Impr. Kapp Lahure Jombart)

Description matérielle : 128 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard mémoire des lieux 222

ISBN : 2-07-053276-3

EAN : 9782070532766 ALS

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 222

Note sur les bibliographies et les index : Index
Bibliogr. p. 120-121

Résumé ou extrait : Métier à tisser de Vaucanson, fardier de Cugnot, pendule de Foucault, caméra de Louis Lumière, pâtes de verre de Gallé... Quel mystérieux protocole réunit dans l'ancien prieuré de Saint-Martin-Des-Champs les objets mythiques de notre civilisation ? En 1974, dans l'urgence révolutionnaire, l'abbé Grégoire voulut une institution-référence, où seraient rassemblés les outils, instruments et machines utiles au progrès. Au fil de péripéties romanesques, l'idée prend corps. Tandis qu'en 1819, un enseignement supérieur s'instaure au Conservatoire, la collection grossit, devient un musée admiré de l'Europe entière. Du rêve de ses fondateurs aux grands travaux qui assureront sa prochaine rénovation, le musée des Arts et Métiers témoigne depuis deux cents ans de l'aventure technologique. L'auteur s'en est fait le chroniqueur.

Sujet(s) : musée

Sujet - Collectivité : Conservatoire national des arts et métiers France. -- Histoire