

## **La société britannique à travers ses fictions télévisuelles : le cas des soap operas et des sitcoms**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La société britannique à travers ses fictions télévisuelles : le cas des soap operas et des sitcoms / Dickason, Renée

Auteur(s) : Dickason, Renée

Éditeur, producteur : Paris : Ellipses, 2005  
(86-Poitiers; Aubin impr.)

Description matérielle : 255 p. ; 19 cm

Collection : Les essentiels de civilisation anglo-saxonne

ISBN : 2-7298-2253-4

Appartient à la collection : Les Essentiels de la civilisation anglo-saxonne 1286-9775 2005

Classification décimale Dewey : 791.456 0941 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 241-244

Résumé ou extrait : Outils de médiation, objets de mémoire, véritables baromètres de faits sociaux, les soap operas et les sitcoms dressent à leur manière un portrait contemporain de la société britannique avec ses valeurs, ses héritages, ses constantes et ses métamorphoses. C'est ce que cet ouvrage tente de retracer à travers des exemples concrets où une recherche de l'authentique et une représentation de situations ordinaires semblent primer.

Sujet(s) : Grande-Bretagne  
série télévisée  
télévision (média)  
étude critique

Sujet - Nom commun : Télévision et société -- Grande-Bretagne  
Fictions télévisées -- Grande-Bretagne  
-- Grande-Bretagne  
Comédies de situation -- Grande-Bretagne