

Putzi

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Putzi [Texte imprimé]

Auteur(s) : Snégaroff, Thomas (1974-....)

Publication : [Paris] : Gallimard, DL 2020

Fabrication / Impression : [Paris] : Gallimard

Description matérielle : 1 vol. (335 p.) ; 21 cm

ISBN : 978-2-07-290414-1

EAN : 9782072904141

Autres classifications : 803

Note(s) : Bibliogr. p. 333-336

Résumé ou extrait : Il mesurait deux mètres, mais on le surnommait Putzi, «petit bonhomme». Marchand d'art dans le New York bohème des années 1910, musicien à ses heures, Ernst Hanfstaengl devint dix ans plus tard le confident et le pianiste d'Hitler. Cet excentrique, jaloué par les nazis, était fasciné par leur chef, à qui il offrit de l'argent, une famille, et des airs de Wagner à toute heure du jour et de la nuit. Il rêvait d'honneurs et d'une alliance entre l'Allemagne et les États-Unis, ses deux patries. Nommé responsable de la presse étrangère du Reich en 1933, il crut en son destin. Il n'obtint que la disgrâce. Son incroyable exil le conduisit jusqu'à Roosevelt, qui pendant la Seconde Guerre mondiale fit de lui son principal informateur sur le Führer. Pour les uns il fut un traître ou un bouffon sans conséquence, pour les autres, l'un des artisans du mal. Son histoire tragique, burlesque, nimbée de mystère, est celle d'un héros de roman. Le roman d'un siècle de splendeur et de désastre, où l'on croise Goebbels, Goring et les sœurs Mitford, mais aussi Thomas Mann, Carl Jung ou encore Romy Schneider.