

## **Les 100 mots du patrimoine**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les 100 mots du patrimoine [Texte imprimé] / Guy Sallavuard ; préface de Guillaume Poitrinal,...

Auteur(s) : Sallavuard, Guy

Editeur, producteur : Paris : Que sais-je?, DL 2021  
(58-Clamecy; Impr. Laballery)

Publication : Paris : Que sais-je?, DL 2021

Fabrication / Impression : Paris : Que sais-je?

Description matérielle : 1 vol. (126 p.) ; 18 cm

Collection : Que sais-je ? histoire 0768-0066 n° 4211

ISBN : 978-2-7154-0620-9

EAN : 9782715406209

Appartient à la collection : Que sais-je ? 0768-0066 4211

Autre variante du titre : [Les cent mots du patrimoine.]

Autres classifications : 300

Classification décimale Dewey : 363.69 23

Note(s) : Bibliogr., 1 p. Index

Note sur les titres associés : Autre forme de titre : Les cent mots du patrimoine

Résumé ou extrait : Qu'ont en commun l'anastylose, l'iconoclasme et une cadole" Les substantifs «'mécénat'», «'propriété'» et «'crowdfunding'» ou encore les adjectifs «'vernaculaire'» et... «'beau'»" Ce sont, parmi beaucoup d'autres, quelques mots du patrimoine. Cette cadole, bel exemple de propriété vernaculaire, sera restaurée par anastylose, avec l'aide de mécènes iconoclastes et d'un crowdfunding («'financement par la foule'»). Des mots pour définir et décrire le patrimoine reçu des générations qui nous ont précédés, d'autres pour exprimer notre devoir de mémoire et la sauvegarde des objets

patrimoniaux qui nous entourent et des messages qu'ils portent. Quelques mots encore pour convaincre de l'importance de cette transmission aux jeunes générations et de son rôle dans l'éducation, dans la vie sociale et dans la vie économique des territoires. Guy Sallavaud en a retenu 100, qu'il décrit avec une plume vive et une conviction forte : le patrimoine est la porte la plus ouverte vers la culture. Sa sauvegarde est l'affaire de tous.

Sujet - Nom commun : Patrimoine culturel -- Terminologie