

L'Image de guerre et son utilisation

Type de contenu : Texte

Titre(s) : L'Image de guerre et son utilisation [Texte imprimé] : [actes] du Séminaire, Ecole militaire, Paris, 20 janvier 1996 / organisé par le Ministère de la défense, Centre d'études d'histoire de la défense ; [préf. de Christophe Girard] ; [postf. de Marc Ferro]

Autre(s) responsabilité(s) : Ferro, Marc (1924-....) (Postfacier)
Girard, Christophe (1956-....) (Préfacier)
Centre d'études d'histoire de la défense Paris - Éditeur scientifique

Editeur, producteur : Paris : Centre d'études d'histoire de la défense, 1996

Description matérielle : 1 vol. (57 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm

Classification décimale Dewey : 302.23
355.03

Résumé ou extrait : Cette publication rassemble les principales interventions du séminaire organisé par le CEHD dans le cadre du centenaire de l'invention du cinématographe, qui a ouvert une ère nouvelle dans les relations entre les armées et la nation. - Les actualités filmées françaises de 1914-1918 : pour une culture visuelle de la guerre - L'armée française et son cinéma durant l'entre-deux guerres, 1918-1940 - La vision nazie de la guerre à travers le cinéma du III^e Reich - Image et information en temps de crise : la guerre du Golfe

Sujet(s) : Cinéma
Congrès
Guerre
Propagande