

La jeune fille et la nuit

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La jeune fille et la nuit [texte imprimé] / Guillaume Musso

Auteur(s) : Musso, Guillaume (1974-....)

Publication : Paris : le Livre de poche, DL 2019

Fabrication / Impression : Paris

Description matérielle : 1 vol. (538 p.) ; 18 cm

Collection : Le livre de poche 35351

ISBN : 978-2-253-23762-4

EAN : 9782253237624

Appartient à la collection : Le Livre de poche 0248-3653 35351

Autres classifications : 803

Résumé ou extrait : Un campus prestigieux figé sous la neigeTrois amis liés par un secret tragiqueUne jeune fille emportée par la nuitCôte d'Azur - Hiver 1992Une nuit glaciale, alors que le campus de son lycée est paralysé par une tempête de neige, Vinca Rockwell, 19 ans, s'enfuit avec son professeur de philo avec qui elle entretenait une relation secrète. Personne ne la reverra jamais.Côte d'Azur - Printemps 2017Autrefois inséparables, Fanny, Thomas et Maxime – les meilleurs amis de Vinca – ne se sont plus parlé depuis la fin de leurs études. Ils se retrouvent lors d'une réunion d'anciens élèves. Vingt-cinq ans plus tôt, ils ont emmuré un cadavre dans le gymnase du lycée.Celui que l'on doit entièrement détruire aujourd'hui pour construire un autre bâtiment.Dès lors, plus rien ne s'oppose à ce qu'éclate la vérité...Dérangeante,Douloureuse,Démoniaque...« Un thriller stupéfiant digne de Twin Peaks. » Riccardo De Palo, Il Messaggero« Magistralement construit ! Jamais Guillaume Musso n'a creusé aussi bien ses personnages, ne leur a donné autant de profondeur psychologique. » Bernard Lehut, RTL« Un “campus novel” au pays de Pagnol. » Marianne Payot, L'Express « L'écriture est toujours aussi fluide, incisive, haletante. L'histoire nous emporte en sortant des sentiers balisés de la morale à travers un personnage central ambigu.» Bernard Thomasson, France Info« Un “cold case” vengeur [...] un polar divertissant et habilement mené. » Sophie Pujas, Le Point« Un suspense en béton. [Guillaume Musso] se recentre sur une forme plus classique et proche des maîtres du polar qui l'ont nourri, Patricia Highsmith en tête. » Pierre Vavasseur, Le Parisien« Ouvrir le nouveau Musso, c'est l'assurance de ne pas fermer l'oeil de la nuit.» Amélie Cordonnier, Femme actuelle« C'est un événement. Un livre formidable. » Patrick

Simonin, TV5 Monde

Image de présentation : <https://bibliotheques-numeriques.defense.gouv.fr/koha/ecrans/9782253237624-001-t.jpeg>

Text alternatif image de présentation : 9782253237624-001-t.jpeg