

Images

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Images [Texte imprimé] : une histoire mondiale / Laurent Gervereau

Auteur(s) : Gervereau, Laurent (1956-....)

Editeur, producteur : Paris : Nouveau monde éd., cop. 2008
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (269 p.)

ISBN : 978-2-84736-362-3
978-2-240-02675-0

EAN : 9782847363623 ALS
9782240026750 ALS

Classification décimale Dewey : 704.9 23

Résumé ou extrait : Un outil pédagogique pour se repérer parmi les milliards d'images qui circulent - Une introduction aux différents types d'images à travers les civilisations. Ce livre très illustré est construit de façon simple mais novatrice à partir d'exemples qui expliquent les grands pans de la production visuelle humaine. Chaque image est l'objet d'une analyse et éclaire un tournant historique. Nous suivons ainsi, pas à pas, une longue et passionnante histoire, en traversant les grandes civilisations, en comprenant comment l'Occident invente l'art à la Renaissance et comment la notion s'élargit. Nous appréhendons enfin les différents supports d'images jusqu'à Internet. Des appels à d'autres représentations complètent l'analyse, des développements spécifiques (sur l'Égypte pharaonique comme sur la presse illustrée, la photographie ou le cinéma...) font de cet ouvrage synthétique une introduction vivante et accessible au monde foisonnant des images. Laurent Gervereau est spécialiste international de l'analyse des images sur tous supports (peintures, photographies, affiches, cinéma, télévision, presse...). Il a fondé l'Institut des Images, publié de nombreux ouvrages (Voir, comprendre, analyser les images, La Découverte, 1994), et dirigé le Dictionnaire mondial des images (Nouveau Monde éditions, 2006). Préface de Jean-Yves Moirin. Inspecteur général de l'Éducation nationale.

Sujet(s) : lecture de l'image
illustration graphique

Sujet - Nom commun : Illustrations -- Histoire
Illustrations -- Interprétation