

## **Vocabulaire d'esthétique**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Vocabulaire d'esthétique

Auteur(s) : Souriau, Étienne (1892-1979)

Autre(s) responsabilité(s) : Souriau, Anne (1920-2016) (Directeur de publication)

Mention d'édition : 3e éd.

Editeur, producteur : Paris : PUF, DL 2010  
(46-Mercuès; Impr. France Quercy)

Description matérielle : 1 vol. XXII-1493 p. : couv. ill. en coul. ; 20 cm

Collection : Quadrige Dicos poche

ISBN : 978-2-13-057369-2

EAN : 9782130573692

Appartient à la collection : Quadrige. Dicos poche 1762-7370 2010  
Quadrige (Paris. 1981) 0291-0489 2010

Classification décimale Dewey : 703 23

Note sur la collection : 0291-0489

Résumé ou extrait : Qu'est-ce qu'une anamorphose, une barcarolle, une hypotypose, un pamphlet, un ysopet ? Comment définir le burlesque, le dodécaphonisme, le fétichisme, le nô, le rococo, le vibrato, le western ? Tous ces mots et concepts de différentes disciplines artistiques, certains parfois oubliés, retrouvent une signification précise. L'intérêt de ce vocabulaire, outre sa singularité dans ce domaine, est de permettre la confrontation de la pluralité du sens d'un mot d'une discipline à l'autre, évitant ainsi contresens et malentendus. "L'esthétique fait la jonction entre des domaines divers". Issu des travaux de la Société française d'esthétique présidée par Etienne Souriau, le Vocabulaire d'Esthétique fut publié pour la première fois en 1990. Il est la référence unique et indispensable pour les nombreux publics de l'histoire de l'art et des beaux-arts, des lettres et de la philosophie, de la musicologie, du cinéma et des arts de la scène. [4ème de couv.]

Sujet(s) : Esthétique Dictionnaires

Sujet - Nom commun : Esthétique

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Dictionnaires