

L'acteur et ses raisons

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : L'acteur et ses raisons : mélanges en l'honneur de Raymond Boudon / [préparés par Jean Baechler, François Chazel, Ramine Kamrane]

Auteur(s) : Chazel, François (1937-2022) sociologue

Autre(s) auteur(s) : K?mr?n, R?m?n (1958-....)
Baechler, Jean (1937-2022)

Publication : Paris : Presses universitaires de France, DL 2000

Description matérielle : 1 vol. (376 p.) ; 24 cm

ISBN : 978-2-13-050473-3
2-13-050473-6

EAN : 9782130504733

Titre de forme : [Mélanges. Boudon. Raymond.]

Titre de dos : [L'acteur et ses raisons.]

Classification décimale Dewey : 301 21

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. du dédicataire p. [363]-372. Notes bibliogr.

Résumé ou extrait : Ce volume recueille les contributions offertes en hommage à Raymond Boudon par ses collègues, ses amis et ses disciples. Les auteurs, qu'ils soient de France ou d'ailleurs, ont été conviés à exposer des recherches et des réflexions conduites à partir de l'œuvre du sociologue, plutôt qu'à proposer des analyses portant sur ses travaux personnels. Les essais, dont les thèmes et les variations ont été laissés au choix le plus libre de chacun, ont fait émerger un ordre spontané. Il illustre avec éclat les apports principaux de Raymond Boudon à l'analyse sociologique, en s'ordonnant selon les trois axes les plus saillants de l'œuvre : les liaisons entre l'histoire et la sociologie, les dimensions de l'action rationnelle, l'objectivité des valeurs. Le livre tire de cette convergence spontanée son unité et réussit à dépasser le rite universitaire, pour devenir une contribution à l'avancement de l'analyse sociologique sur les pistes tracées par Raymond Boudon.

Sujet - Nom de personne : Boudon, Raymond (1934-2013), sociologue -- Mélanges et hommages

Sujet - Nom commun : Valeurs sociales

Histoire et sociologie

Choix (psychologie)

Théorie de l'action

Rationalité -- Sociologie

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Mélanges et hommages