

Donner à voir. Images de Birkenau, du Sonderkommando à Gerhard Richter

Titre(s) : Donner à voir. Images de Birkenau, du Sonderkommando à Gerhard Richter

Auteur(s) : Chassey, Eric de

Adresse bibliographique : : Gallimard, 1 AVR 2024

Description matérielle : 104 p. ; 16 x 22 cm

Collection : Art et Artistes

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : En 2014, le peintre Gerhard Richter achève quatre tableaux abstraits qu'il nomme Birkenau. Ils sont le résultat de sa longue confrontation avec quatre photographies prises pendant l'été 1944 près du crématoire V d'Auschwitz-Birkenau par les membres du Sonderkommando affectés à la préparation des victimes et au traitement de leurs cadavres. Ce sont les seules images documentant de façon directe le processus d'extermination des Juifs d'Europe par gazage et destruction de leurs restes. Éric de Chassey analyse ici ces photographies, à partir de leur matérialité et de ce que l'on sait des conditions de leur prise de vue, et mène une enquête minutieuse pour comprendre quels traitements, problématiques, elles ont subis de la part d'un artiste contemporain attaché à maintenir vivante la mémoire de la Shoah. Il montre ainsi comment, à force de spectacularisation et de relativisme, nous sommes devenus insensibles aux enjeux moraux et politiques des images et de la manière dont on les montre et les regarde. Le texte supra est extrait du site web de l'éditeur, <https://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Art-et-Artistes/Donner-a-voir>, consulté le 23 août 2024.

Sujet(s) : Photographie

Deuxième guerre mondiale (1939-1945)

Déportation

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Essai