

Gefährliche Bilder

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Gefährliche Bilder : Reisende Zeichnerinnen und Zeichner unter Spionageverdacht / Ulrike Boskamp

Auteur(s) : Boskamp, Ulrike

Publication : Berlin : De Gruyter

Date de copyright : C 2022

Description matérielle : 1 volume (470 pages) : illustrations ; 25 cm

ISBN : 9783110699524
3110699524

EAN : 9783110699524
9783110699524

Autre variante du titre : [Reisende Zeichnerinnen und Zeichner unter Spionageverdacht.]

Note sur les bibliographies et les index : Bibliographie pages 440-462. Index

Résumé ou extrait : Du 16e au 20e siècle, les artistes qui voyageaient à l'étranger en dessinant ou en peignant des paysages étaient souvent soupçonnés d'espionnage, en particulier lorsqu'ils se trouvaient dans des régions frontalières, près de forteresses ou de fronts de guerre, dans une situation politique tendue. Plus de 240 rapports sur de telles accusations ont été conservés. Ulrike Boskamp montre à quel point ces anecdotes topiques ont été utilisées comme moyen de (se) mettre en scène par les artistes et quels dessins ont été associés aux soupçons d'espionnage. Les sources ouvrent en même temps un accès à la dimension militaire des paysages historiques et à leur géographie sociale, notamment en ce qui concerne l'utilisation des médias visuels topographiques et leur pertinence pour l'armée. Ainsi, les accusations d'espionnage à l'encontre d'artistes sont analysées ici pour la première fois, ce qui permet en même temps d'envisager une interface entre l'utilisation artistique et militaire des images

Sujet - Nom commun : Landscape drawing -- Themes, motives

Landscape painting -- Themes, motives

Peinture de paysage

Dessin de paysage

Art and war

Art et guerre

Espionage -- Equipment and supplies

Espionnage -- Équipement

Classification de la Bibliothèque du Congrès : N8213 .B67 2022