

Tromper l'ennemi : l'invention du camouflage moderne durant la Grande Guerre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Cécile Coutin

Tromper l'ennemi : l'invention du camouflage moderne durant la Grande Guerre [Texte imprimé]

Auteur(s) : Coutin, Cécile (1948-....)

Editeur, producteur : Paris : P. de Taillac, Ministère de la défense, DL 2012
(impr. en Allemagne)

Description matérielle : : illustrations en noir et blanc
: 30 x 23 cm
1 vol. (208 p.)

ISBN : 978-2-36445-015-8

EAN : 9782364450158

Classification décimale Dewey : 940.401 23

Résumé ou extrait : Au début de la guerre, les soldats français étaient faciles à tuer car trop visibles. Avec le camouflage, ils ont pu se fondre dans le paysage. Ce sont des artistes, souvent décorateurs de théâtre ou peintres, qui ont contribué à développer des mises en scène et tenues de camouflage.

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1914-1918) -- Camouflage (science militaire)
Camouflage (science militaire) -- France -- 1900-1945
Décors de théâtre -- Utilisation militaire -- 1900-1945

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages illustrés