

La Comédie humaine. 6, Les Paysans ; Le Médecin de campagne ; Le Curé de village ; Le Lys dans la vallée ; La Peau de chagrin ; Jésus-Christ en Flandre ; Melmoth réconcilié ; Massimilla Doni ; Le Chef d'oeuvre inconnu ; Gambara ; La Recherche de l'Absolu

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : [éd. par] Pierre Citron

Honoré de Balzac

préf. de Pierre-Georges Castex

La Comédie humaine. 6, Les Paysans ; Le Médecin de campagne ; Le Curé de village ; Le Lys dans la vallée ; La Peau de chagrin ; Jésus-Christ en Flandre ; Melmoth réconcilié ; Massimilla Doni ; Le Chef d'oeuvre inconnu ; Gambara ; La Recherche de l'Absolu [Texte imprimé] . Les Paysans, 6, Le Médecin de campagne, Le Curé de village, Le Lys dans la vallée, La Peau de chagrin, Jésus-Christ en Flandre, Melmoth réconcilié, Massimilla Doni, Le Chef d'oeuvre inconnu, Gambara, La Recherche de l'Absolu

Ensemble : La Comédie humaine

6

Auteur(s) : Balzac, Honoré de (1799-1850)

Autre(s) responsabilité(s) : Castex, Pierre-Georges (1915-1995) (Préfacier)
Citron, Pierre (1919-2010) (Éditeur scientifique)

Editeur, producteur : Paris : Éd. du Seuil, 1981-1990

Description matérielle : : ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm
709 p.

Collection : L'intégrale

ISBN : 2-02-000726-6

2-02-000727-4

2-02-000728-2

2-02-000729-0

2-02-000730-4

2-02-000731-2

2-02-000762-2

2-02-000732-0

2-02-005352-7

Appartient à la collection : L'Intégrale (Paris. 1962) 1637-9756 1990

Classification décimale Dewey : 843.7 22

Note sur le contenu : 1. Scènes de la vie privée (I) ; 2. Scènes de la vie privée (II) et Scènes de la vie de province (I) ; 3. Scènes de la vie de province (II) ; 4. Scènes de la vie parisienne (I) ; 5. Scènes de la vie parisienne (II), Scènes de la vie politique, Scènes de la vie militaire ; 6. Scènes de la vie de campagne ; Etudes philosophiques, I ; 7. Scènes philosophiques (suite), index des personnages et géographie de la "Comédie humaine" en fin d'ouvrage

Résumé ou extrait : [Le Médecin de campagne] En 1829, le commandant Genestas recherche Monsieur Benassis, médecin de campagne et maire d'un bourg situé près de la Grande-Chartreuse. La rencontre a lieu mais le commandant se présente sous une fausse identité. Les deux hommes deviendront amis et chacun finira par se dévoiler et raconter sa vie à l'autre. [Le Lys dans la vallée] Félix de Vandenesse tombe éperdument amoureux de la comtesse de Mortsauf, jeune femme vertueuse mariée à un vieil homme insupportable. Fidèle à ses valeurs, elle lutte contre le désir qui l'envahit peu à peu. Mais un jour, Félix rencontre lady Dudley, une marquise anglaise très belle mais aussi très perverse. Dès lors, il se trouve déchiré entre un amour pur et une passion sensuelle. [La Peau de chagrin] Raphaël de Valentin reçoit d'un vieil antiquaire une peau d'onagre capable d'exaucer chaque souhait. Mais elle est liée par un charme à la vie du jeune aristocrate et rétrécit à chaque souhait exaucé... Un univers étrange qui illustre l'une des théories philosophiques de l'oeuvre de Balzac, l'énergie vitale... [Melmoth réconcilié] En quête d'âmes à vendre, Satan a jeté son dévolu sur l'Anglais Melmoth. Il lui a conféré des pouvoirs surnaturels grâce auxquels ce personnage glacial et rigide devient le détenteur patenté du mal sur la terre... [Le Chef d'oeuvre inconnu] Frenhofer, peintre de génie, travaille depuis plus de dix ans à son grand oeuvre, sa Belle Noiseuse, pour finalement aboutir à un tableau décevant. [Gambara] Gambara est l'inventeur d'un nouvel instrument de musique dont la musique est inaudible, sauf quand il est ivre... [La Recherche de l'Absolu] L'histoire de Balthazar l'alchimiste...