

Pierre Péron

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Pierre Péron [Texte imprimé] : un art sans frontières / Françoise Péron

Auteur(s) : Péron, Françoise (1942-....)

Publication : Châteaulin : Locus solus, DL 2025

Fabrication / Impression : Châteaulin : Locus solus

Description matérielle : 1 vol. (46 p.) : ill. en coul. ; 24 cm

Collection : 36 vues

ISBN : 978-2-36833-576-5

EAN : 9782368335765

Appartient à la collection : 36 vues 3038-1150 2025

Autres classifications : 750

Note(s) : Bibliogr. p. 46

Résumé ou extrait : Pierre Péron (1905-1988) ne fut pas seulement le peintre de Brest et de la Marine qu'on connaît, il fut aussi affichiste, inscrit dans la vogue moderniste des Cassandre et Colin entre les deux guerres. Son travail longtemps à Paris, puis en Bretagne auprès notamment du groupe Seiz Breur ne se départit pas de ce goût pour les typos et les lignes qui le place parmi les plus grands. Nommé peintre officiel de la Marine, il a aussi été conservateur du musée de la marine de Brest en 1972. À partir de 1936, il crée des bijoux pour la marque Kelt de la Maison Rivière à Paris, puis des motifs pour les célèbres foulards carrés d'Hermès, qui sont encore aujourd'hui réédités. À l'appui d'une quarantaine de ses Suvres les plus emblématiques, Françoise Péron revient sur la carrière de cet inclassable dont le talent s'est exprimé dans de multiples domaines de l'art au 20e s.

Adresse électronique et mode d'accès : 1132257
1132258