

## **1917 : Documents de la section photographique de l'armée française - Numéro 4. Le bon soldat de France**

Titre(s) : 1917 : Documents de la section photographique de l'armée française - Numéro 4. Le bon soldat de France

Auteur(s) : Section photographique de l'armée

Adresse bibliographique : : Emile Paul (Paris) / Newspaper illustrations (Londres) / Payot et cie (Lausanne)

Description matérielle : 48 p. : ill. en noir et blanc

Note(s) : Don de M. François Borot, réalisateur au pôle de production audiovisuelle de l'ECPAD, effectué le 31 mai 2016.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Fascicule disponible sous forme numérique sur gallica.bnf.fr (mai 2016). Les légendes des photographies reproduites dans ce fascicule sont écrites en cinq langues : français, anglais, italien, portugais et espagnol. Sommaire indicatif : Texte introductif : Le bon soldat de France, par Henry Carton de Wiart, ministre de la justice du gouvernement belge. Avec l'armée belge. Belges et Français. Dans les lignes britanniques. Le train blindé français. Avec les troupes anglaises. Pendant une attaque française. Dans les lignes britanniques. Avec les artilleurs français. Dans l'Aisne. Dans la Marne. Dans la Meuse. En Alsace. Usines de guerre françaises. Dans un arsenal français. A Salonique. De Salonique à Monastir. A Monastir. En Méditerranée. Avec les troupes italiennes. La marine italienne. La marine britannique. En Egypte. En Russie. Au Caucase. La marine française. Au Mont-Athos. Les fusiliers marins français. Aviation française. Actualités. Vers le Cameroun. Au Cameroun : Duala. Au Cameroun. En remontant le Cameroun. Avec l'armée serbe. Propagande et publicité allemandes. Le travail pour la guerre. Aux Etats-Unis. Pendant le tir.

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)  
Photographie