

Puissance politique des images

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Puissance politique des images [Texte imprimé] / [coordonné par] Ophir Levy et Emmanuel Taïeb

Autre(s) responsabilité(s) : Taïeb, Emmanuel (Directeur de publication)
Levy, Ophir (Directeur de publication)

Publication : Paris : la Vie des idées.fr : PUF, DL 2023

Fabrication / Impression : Paris : la Vie des idées.fr

Description matérielle : 1 vol. (106 p.) ; 19 cm

Collection : La vie des idées 2265-5077

ISBN : 978-2-13-084437-2

EAN : 9782130844372

Appartient à la collection : La Vie des idées (Collection) 2265-5077 2023

Autres classifications : 320

Classification décimale Dewey : 320.014 23

Note(s) : Bibliogr. p. 101-103

Résumé ou extrait : Les nombreuses images qui nous environnent sont « bonnes à regarder », donc « bonnes à penser » ; certaines possèdent une force politique propre. Elles sont capables de révéler un événement et d'en témoigner. Les images disponibles sont sans cesse renouvelées par le biais du documentaire, comme dans le cas du très médiatisé conflit israélo-palestinien, ou par l'exhumation d'archives inédites relatant la contestation du régime communiste politique et la naissance du syndicat Solidarnosc. Les images politiques ou partisanses sont parfois destinées à saturer l'espace médiatique et à éteindre toute critique. L'espace public est aussi capable d'accueillir des images de fiction, comme celles de The Looming Tower, qui entendent à la fois informer les spectateurs sur les questions d'espionnage et lutter contre le discours complotiste. Il existe enfin tout un écosystème d'images, amateur ou prises par des photoreporters, qui enregistrent le réel, pour faire la preuve de violences policières, de guerres ou du dérèglement climatique partout dans le monde.

Sujet - Nom commun : Communication visuelle -- Aspect politique -- 1970-....
Arts et politique -- 1970-....

Adresse électronique et mode d'accès : 745108