

14-18, la guerre en images

Titre(s): 14-18, la guerre en images

Auteur(s): Keyzer, Carl de

Autre(s) responsabilité(s): Reybrouck, David Van

Adresse bibliographique : : Mardaga, 1 JAN 2014

Description matérielle : 239 p. : ill. en noir et blanc et en couleur ; 33 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Ce catalogue a été publié à l'occasion de l'exposition "14.18. La guerre en images. Bruges en guerre" qui s'est tenue dans les Halles de la ville de Bruges du 14 octobre 2014 au 22 février 2015. Carl De Keyzer, photographe de l'agence Magnum, pose un regard contemporain sur des photographies inédites et poignantes datant de la Première Guerre mondiale. Un travail rigoureux de sélection et de restauration En compagnie de David Van Reybrouck, l'auteur de Congo, une histoire, il a sélectionné des négatifs sur plaques de verre venus du monde entier et les a numérisés afin d'obtenir des tirages aussi fidèles que possible. Le livre expose ainsi une centaine de photographies inédites et poignantes du front occidental, notamment des plaques aux couleurs surprenantes. Deux années de recherche L'ouvrage est le résultat de deux années de recherches au sein de collections privées et dans les archives de grandes institutions, en France, en Belgique, en Grande-Bretagne, en Australie (l'Australian War Memorial, l'ECPAD en France, le MAP à Paris, le KIK à Bruxelles, le In Flanders Fields Museum à Ypres, le City Archive de Bruges et l'Imperial War Museum à Londres). Une approche contemporaine Par ce travail minutieux, il s'est glissé dans les pensées du photographe de l'époque : qu'a-t-il voulu montrer, comment aurait-il voulu que son travail soit exposé ? Cette approche résolument contemporaine fait la part belle au point de vue du photographe et à la puissance de l'image.

Sujet(s) : Première guerre mondiale (1914-1918)

Photographie