

## **Jeu et réalité**

Titre(s) : Jeu et réalité : l'espace potentiel

Auteur(s) : Winnicott, Donald Woods (1896-1971)

Autre(s) responsabilité(s) : Monod, Claude (1921-....) (Traducteur)  
Pontalis, Jean-Bertrand (1924-2013) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, DL 2002

Description matérielle : 1 vol. (276 p.) : couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Folio 398 0768-0732

ISBN : 978-2-07-041984-5

Appartient à la collection : Folio 398 0768-0732

Classification décimale Dewey : 150.195

Note(s) : Trad. de : "Playing and reality". - Bibliogr. p. [271]-276. Notes bibliogr.

Note sur le contenu : I. Objets transitionnels et phénomènes transitionnels. - II. Rêver, fantasmer, vivre. Une histoire de cas illustrant une dissociation primaire. - III. Jouer. Proposition théorique. - IV. Jouer. L'activité créative et la quête du soi. - V. La créativité et ses origines. - VI. L'utilisation de l'objet et le mode de relation à l'objet au travers des identifications. - VII. La localisation de l'expérience culturelle. - VIII. Le lieu où nous vivons. - IX. Le rôle de miroir de la mère et de la famille dans le développement de l'enfant. - X. L'interrelation envisagée en termes d'identifications croisées et indépendamment des motions pulsionnelles. - XI. Concepts actuels du développement de l'adolescent : leurs conséquences quant à l'éducation

Résumé ou extrait : Œuvre la plus lue de Winnicott, cet ouvrage a pour point de départ l'article, devenu classique, que l'auteur a consacré aux "objets transitionnels". Puis il dévide son fil conducteur : une conception du jeu, par quoi il faut entendre une capacité de créer un espace intermédiaire entre le dehors et le dedans, capacité qui ne s'accomplit pas dans les jeux réglés, agencés comme des fantasmes ou des rituels, mais qui se situe à l'origine de l'expérience culturelle. Il énonce enfin une théorie des lieux psychiques - une nouvelle topique - dont nous commençons à apercevoir l'originalité, par rapport aussi bien à Freud qu'à Melanie Klein. Chemin faisant, le lecteur découvre comment une théorie psychanalytique - cet objet transitionnel dont nous ne saurions nous passer - s'invente, se cherche et se trouve. Ce n'est pas seulement son intelligence du discours, mais sa perception du réel, de soi-même et de l'autre, qui sont alors renouvelées. [4e de couv.]

Sujet(s) : Objets transitionnels

Jeu symbolique

Jeu

Enfants Psychologie

Enfants Développement

Sujet - Nom commun : Psychologie