

La géopolitique de l'émotion

Titre(s) : La géopolitique de l'émotion

Auteur(s) : Moïsi, Dominique

Adresse bibliographique : : Flammarion, 1 MAR 2010

Description matérielle : 270 p. ; 18 cm

Collection : Champs actuel

Note(s) : Don de Mme Perrine Blondel, chef de la section son au pôle de la production audiovisuelle de l'ECPAD, effectué le 8 août 2017.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : A l'origine de ce livre, une conviction : on ne peut comprendre le monde actuel sans s'intéresser aux émotions qui le traversent et bien souvent le dirigent. Les décombres des attentats du 11 Septembre, la liesse des foules fêtant l'élection d'Obama, le faste ostentatoire des Jeux de Pékin, l'arrogance de la Russie intervenant dans le Caucase : autant de scènes fortes qui dessinent une géopolitique de l'émotion, dont il est possible de dresser la carte. L'Europe et les Etats-Unis vivent une crise d'identité, qui alimente une culture de la peur (récemment nuancée par la sortie de l'ère Bush). Peur face à la montée de "l'Autre", comme rival ou comme menace. Le monde arabe et musulman est marqué par une culture de l'humiliation, engendrée par un déclin historique et des frustrations politiques, sociales et religieuses. L'Asie, derrière la Chine, l'Inde et les pays de l'ASEAN, est portée par une culture de l'espoir et une confiance en soi qui sont largement le produit de la réussite économique. A partir d'un vaste travail d'observation nourri de mille exemples, d'une connaissance approfondie de multiples pays et cultures, cet essai décrit un nouvel ordre du monde, qui détermine notre présent et notre avenir. Source du résumé : https://books.google.fr/books/about/La_g%C3%A9opolitique_de_l_%C3%A9motion.html?id=o4N7twAACAAJ&redir_esc=y (page consultée le 8 août 2017).

Sujet(s) : Société

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Essai