

Les manuscrits à peintures en France

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les manuscrits à peintures en France [Texte imprimé] : 1440-1520 / François Avril et Nicole Reynaud ; [avant-propos, Emmanuel Le Roy Ladurie]

Auteur(s) : Avril, François (1938-....)

Autre(s) auteur(s) : Reynaud, Nicole (1927-2022)

Autre(s) responsabilité(s) : Le Roy Ladurie, Emmanuel (1929-2023) (Préfacier)

Editeur, producteur : Paris : Bibliothèque nationale, Flammarion, 1993
(18-Saint-Amand-Montrond; Impr. Clerc)

Description matérielle : 439 p. : ill. en noir et en coul. ; 32 cm

ISBN : 2-7177-1901-6
2-08-012177-4

Titre de forme : [Exposition. Paris. Bibliothèque nationale. 1993 1994]

Autre variante du titre : [Quand la peinture était dans les livres.]

Note(s) : Publ. à l'occasion de l'exposition "Quand la peinture était dans les livres : les manuscrits enluminés en France" présentée à Paris, Bibliothèque nationale, 16 octobre 1993-16 janvier 1994
Bibliogr. p. 422-433. Index

Sujet - Nom commun : Manuscrits à peintures français
Enluminure de la Renaissance -- France

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition