

## **Par le fer et par le feu**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Par le fer et par le feu : combattre dans l'Atlantique, XVIe-XVIIe siècles / Alexandre Jubelin

A pour autre édition sur un support différent : "Par le fer et par le feu". Pratiques de l'abordage et du combat rapproché dans l'Atlantique du début de l'époque moderne (début du XVIe siècle - 1653)  
Alexandre Jubelin 2019

Auteur(s) : Jubelin, Alexandre (1989-....)

Publication : Paris : Passés composés : Ministère des Armées, DL 2022

Description matérielle : 1 vol. (275 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 22 cm

ISBN : 978-2-3793-3742-0

EAN : 9782379337420

Autre variante du titre : [Par le fer et le feu : pratiques de l'abordage et du combat rapproché dans l'Atlantique du début de l'époque moderne (début du XVIe siècle -1653).]

Classification décimale Dewey : 359.409 23

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. 265-[272]. Notes bibliogr. en fin d'ouvrage

Note de thèses et écrits académiques : Texte remanié de Thèse de doctorat Histoire moderne et contemporaine Sorbonne université 2019 Par le fer et le feu : pratiques de l'abordage et du combat rapproché dans l'Atlantique du début de l'époque moderne (début du XVIe siècle -1653)

Résumé ou extrait : Rendre compte au plus près des navires et des hommes, «au ras du pont», de la réalité du combat sur mer entre le début du XVIe et le milieu du XVIIe siècle, tel est le pari de ce livre profondément original et novateur. En cette époque de transition, le combat naval s'accomplit encore aussi bien «par le fer» des armes blanches que «par le feu» d'une artillerie variée. C'est le temps de l'évolution entre le progrès technique des navires et de l'artillerie et des pratiques toujours tournées vers l'abordage. On ne peut comprendre l'un sans l'autre, l'abordage restant l'acmé de l'engagement sur mer, moment de l'affrontement face à face où la mort revêt un visage que la destruction à distance par l'artillerie ne saurait présenter. Pour témoigner du vécu des hommes avant, pendant et après le combat, Alexandre Jubelin a puisé aux rares sources disponibles tant en France qu'en Angleterre ou en Espagne.

Il offre ainsi un récit vivant et sensible de ce que furent les réalités du combat sur mer, embrassant pour la première fois aussi bien les questions techniques et que les enjeux humains.

Sujet - Nom commun : Art et science navals -- Atlantique (océan) -- 1500-1800

Batailles navales -- Atlantique (océan) -- 1500-1800

Abordage (droit maritime)

Marins -- Atlantique (océan) -- 1500-1800

Vie en mer -- Atlantique (océan) -- 1500-1800

Artillerie navale -- Atlantique (océan) -- 1500-1800

Histoire navale -- Atlantique (océan) -- 1500-1800