

Il mondo degli Archivi, speciale archivi cinematografici Torino 2003

Titre(s): Il mondo degli Archivi, speciale archivi cinematografici Torino 2003

Adresse bibliographique: 1 JAN 2003

Description matérielle: 127 p. ill. en couleur ; 30 cm

Note sur la provenance: Don

Résumé ou extrait: Contient : Gli archivisti e il cinema/ The Archivists and cinema 28 Maggio May 28 2003 Prima sessione :First session Politiche e normative a confronto. Le istituzioni nazionali e internazionali e il cinema : comparison of policies and legislation. national and international bodies for cinema ISeconda sessione/ second session La formazione degli specialisti della memoria cinematografica/ The training of specialists in cinematic memory 29 Maggio May 29 2003 Terza sessione / third session Conservazione e trattamento del film e del "non film" in cineteche e musei del cinema / conservation and treatment of films and "non film" material in cinema libraries and museums Quarto sessione/ fourth session Il punto di vista degli storici del cinema : il problematico rapporto con le fonti/ the viewpoint of film historians: the problematic relationship with sources 30 Maggio may 30 2003 Quinto sessione/ first session collezioni di materiali "non-film" biblioteche e archivi : metodologie a confronto/ Collections of "non-film" material, libraries and archives :comparaison of methodologies sesta sessione/ sixth session conservazione e tutela degli archivi del cinema: gli archivisti alla scoperta degli altrui mestrieri/ preservation and protection of cinema archives : archivists discover the crafts of others

Sujet(s): Documentation
Cinéma

Forme, genre ou caractéristiques physiques: Monographie