

## **Villes en guerre au XIXe siècle. L'urbanité moderne à l'épreuve du conflit. Expériences, représentations, imaginaires**

Titre(s) : Villes en guerre au XIXe siècle. L'urbanité moderne à l'épreuve du conflit. Expériences, représentations, imaginaires

Auteur(s) : Estelmann, Frank

Autre(s) responsabilité(s) : Peyroles, Aurore

Adresse bibliographique : : Presses universitaires de Rennes, 1 OCT 2021

Description matérielle : 224 p. ; 21 cm

Collection : Interférences

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Ouvrage dirigé par Frank Estelmann et Aurore Peyroles. Que devient l'urbanité face à la guerre ? La ville n'a jamais été tenue à l'écart des conflits : assiégée, pillée, incendiée, elle a souvent subi les attaques des belligérants au cours des siècles. Les conflits modernes brouillent cependant un peu plus la fragile frontière entre arrière et front. Or qu'arrive-t-il à la ville moderne, en tant qu'urbi, espace de sociabilité urbaine, mais aussi en tant que polis, espace politique, quand la guerre surgit en son sein ? Au prisme de leurs représentations littéraires et historiques, les villes en guerre constituent des décors singuliers, propices à l'exacerbation des sentiments, à l'exaltation des valeurs, à l'intensité des aventures. Quelles sont les modalités narratives de leur surgissement ? Quelle écriture de l'histoire se déploie dans leur évocation ? Quel rapport entre fiction et non fiction, entre témoignage et romanesque s'y noue-t-il ? Témoin d'une explosion de la croissance urbaine mais aussi de l'avènement de techniques militaires dont le potentiel destructeur ne cesse de croître, le XIXe siècle rend ces interrogations particulièrement vives. En s'intéressant aux regards que les écrivains, les stratèges et les historiens ont porté sur ces villes faisant directement l'expérience de la guerre - coloniale, nationale ou civile -, les contributions de spécialistes allemands et français montrent que la ville prise dans des conflits aussi réels que symboliques interroge et redéfinit les visages de la modernité. Frank Estelmann, maître de conférences habilité, enseigne dans le département de romanistique de la Goethe-Universität de Francfort-sur-le-Main. Aurore Peyroles est docteure en littérature générale et comparée et enseigne la littérature française à l'université de Ratisbonne. (quatrième de couverture)

Sujet(s) : Histoire

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie