

Le théâtre en France au XVIIIe siècle

Titre(s) : Le théâtre en France au XVIIIe siècle

Auteur(s) : Larthomas, Pierre (1915-2000)

Mention d'édition : 2e édition mise à jour

Editeur, producteur : Paris : PUF (Presses universitaires de France), impr. 1989

Description matérielle : 1 vol. (127 p.) ; 18 cm

Collection : Que sais-je ? 1848 0768-0066

ISBN : 978-2-13-042727-8

Appartient à la collection : Que sais-je ? 1848 0768-0066

Note(s) : Bibliogr. p. 125-126

Note sur le contenu : I. Les théâtres : Le théâtre à Paris ; Le théâtre à la Cour ; Le théâtre en province ; Les théâtres de société. - II. Les conditions du spectacle : Les salles de spectacles ; Les représentations ; Les acteurs ; Le public ; La condition d'auteur dramatique ; La censure. - III. Les formes dramatiques : L'Opéra et le livret d'opéra ; La tragédie ; La comédie ; La comédie larmoyante ; Le drame bourgeois ; L'opéra-comique ; La parade ; La comédie poissarde ; Le proverbe dramatique ; Les parodies ; Les pièces polémiques ; Les adresses au public. - IV. Les auteurs : Marivaux, Rousseau, Diderot, Voltaire, Beaumarchais. - V. L'esprit et les styles : Théâtre et société ; La décence théâtrale ; L'attendrissement ; Réalisme et fantaisie

Sujet(s) : Théâtre France 18e siècle
Théâtre (genre littéraire) français 18e siècle Histoire et critique

Sujet - Nom commun : Que sais je