

Daech, le cinéma et la mort

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Daech, le cinéma et la mort / Jean-Louis Comolli

Auteur(s) : Comolli, Jean-Louis (1941-2022)

Publication : Lagrasse : Verdier, DL 2016

Description matérielle : 1 vol. (115 p.) ; 22 cm

ISBN : 978-2-86432-888-9
2-86432-888-7

EAN : 9782864328889

Classification décimale Dewey : 791.436 58
327.117

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [117] - [118]. Index

Résumé ou extrait : La quatrième de couverture indique : "Daech filme la mort de ceux qu'il torture. Filmer la mort ? Daech le fait en recourant de manière systématique aux effets visuels les plus spectaculaires, imités des films d'action hollywoodiens. Mieux encore : Daech dispose d'un studio de production et maîtrise parfaitement toutes les techniques numériques. Ses films, censurés ou non, sont diffusés en permanence sur la planète entière. L'« ennemi de l'Occident » utilise les moyens et reprend les formes employés en Occident, et par là, il se tient au plus près de nous. Non seulement Daech achète et vend, exploite, spéculé et asservit, mais, allant plus loin que nous, il réalise l'alliance macabre et contre nature du cinéma et de la mort. J'ai voulu comprendre cette extravagance propre à notre temps."

Sujet - Collectivité : État islamique -- Cinéma

Sujet - Nom commun : Médias et propagande
Terrorisme -- Au cinéma