

Les âmes grises. Récits photographiques d'après-guerre

Titre(s): Les âmes grises. Récits photographiques d'après-guerre

Adresse bibliographique : : Lienart éditions / Musée départemental Albert-Kahn, 1 JUN 2014

Description matérielle : 159 p. : ill. en couleur ; 25 cm

Note(s): Don du musée Albert Kahn effectuée le 21 mars 2016.

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Cet ouvrage est publié dans le cadre du festival de photographie contemporaine Allers-retours, Les Ames grises, récits photographiques d'après-guerre, proposé dans le jardin du musée Albert-Kahn, Boulogne-Billancourt, de mai à octobre 2014. Il a été réalisé sous la direction de Lienart éditions et Albert-Kahn, musée et jardin départementaux. Sommaire indicatif : Préface - Patrick Devedjian, député et président du Conseil général des Hauts-de-Seine. La fabrique photographique de l'histoire - Valérie Perlès, directrice, Albert-Kahn, musée et jardin départementaux. De l'événement aux représentations : les formes de l'expérience photographique - Michel Poivert, professeur des universités, université Paris I - Panthéon Sorbonne. Photographie et guerre - Jean-Yves Boursier, professeur d'anthropologie à l'université de Nice. Listes des photographes et des articles associés : Jonathan Torgovnik. Conséquences attendues, par Jonathan Jonathan Torgovnik. Rita Leistner. Portraits-paysages de guerre, par Rita Leisner. Camilla de Maffei. La montagne visible, par Camilla de Maffei. Par-delà la montagne visible, par Caterina Borelli, docteur en anthropologie sociale; chercheuse indépendante. Laetitia Tura. Ils me laissent l'exil, par Laetitia Tura. Emeric Lhuisset. Sémioclastie des guerres, par Samira Ouardi, sociologue de la culture, sémiologue. Vasantha Yoganathan. Iles intérieures, par Vasantha Yoganathan. Patrick Tourneboeuf. Au sujet du souvenir des monstruosité de l'histoire, par Michel Philippot, photographe et journaliste, ancien rédacteur en chef du monde 2. Bertrand Carrière. Jubilee, Caux, par Bertrand Carrière. Des images ensevelies, par Didier Mouchel, chef de projet de la Mission photo au Pôle images de Haute-Normandie. Biographies.

Sujet(s): Photographie