

## **Corps au supplice et violences de guerre dans l'Antiquité**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Corps au supplice et violences de guerre dans l'Antiquité / textes édités par Annie Allély

Auteur(s) : Allély, Annie

Autre(s) responsabilité(s) : De Boccard éditions Paris 18.-2022 - Distributeur

Editeur, producteur : Pessac : Ausonius, Paris : diff. De Boccard, 2014, cop. 2014  
(Canéjan; Impr. BM)

Description matérielle : 1 volume (228 p.) : ill. en noir, fig., couv. ill. ; 24 cm

Collection : Scripta Antiqua 1298-1990 67

ISBN : 978-2-35613-114-0

EAN : 9782356131140

Appartient à la collection : Scripta antiqua 1298-1990 67

Autre variante du titre : [Guerres, violences et corps suppliciés.]

Classification décimale Dewey : 303.660 93  
930.086 949

Note(s) : Textes issus d'une journée d'études organisée le 9 juin 2011 à l'université du Maine, dans le cadre du CReAAH, et intitulée : "Guerres, violences et corps suppliciés"

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. p. [191]-206. Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : "Depuis quelques années le corps est devenu un thème majeur de la recherche historique et de nombreux travaux sont régulièrement publiés. Parmi les thèmes étudiés en relation avec le corps, il faut retenir celui de la violence et de la guerre. Dans le cadre de cet ouvrage, onze chercheuses et chercheurs se sont interrogés pour les mondes oriental, grec, romain et celtique, à partir des témoignages littéraires, iconographiques et archéologiques, sur les raisons et les justifications qui ont mené à des actes de violence sur le corps humain et ont essayé aussi d'en comprendre la signification. Trois thèmes ont été retenus. Le premier concerne le traitement du corps des ennemis morts ou des

prisonniers vivants, le deuxième traite une mutilation particulière infligée à des personnages de haut rang, à savoir leur décapitation et l'amputation de leur main droite. Enfin, dans le troisième thème, sont analysées les violences de guerre collectives."

"In recent years the human body has formed a major theme in historical research, and has been the subject of numerous scholarly publications. One essential aspect of such study is, the body as the object of violence and its role in war : in this book, eleven scholars explore this theme in connection with the civilisations of the East, of Greece, Rome and the Celtic World. Using evidence from literature, iconography and archeology, our authors explore the reasons behind – and the rationale offered for – acts of violence perpetrated against the human body. There are three main themes : the treatment of the bodies of dead enemies or living prisoners ; mutilation specific to eminent persons, namely decapitation and the cutting off of the right hand ; and violence against whole groups in war."

Sujet - Nom commun : Punitions corporelles -- Rome

Punitions corporelles -- Grèce -- Antiquité

Peine de mort -- Grèce -- Antiquité

Peine de mort -- Rome

Exécutions capitales et exécuteurs -- Grèce -- Antiquité

Exécutions capitales et exécuteurs -- Rome

Mutilations -- Antiquité

Torture -- Antiquité

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès