

Bech aux abois

Titre(s) : Bech aux abois : quasi-roman

Auteur(s) : Updike, John (1932-2009)

Autre(s) responsabilité(s) : Hechter, Michèle (1952-....) (Traducteur)

Editeur, producteur : Paris : Seuil, imp. 2002

Description matérielle : 1 vol. (248 p.) : couv. ill. ; 22 cm

ISBN : 978-2-02-036762-2

Classification décimale Dewey : 813

Note(s) : Trad. de : "Bech at Bay"

Résumé ou extrait : Bech, l'écrivain célèbre, le héros de deux précédents romans de John Updike - et son double -, est de retour, un peu plus âgé, chargé d'ouvrages, mais non de sagesse. Tenaillé par l'angoisse d'ennuyer son créateur qui le laissera tout simplement tomber, dans l'espoir d'amuser encore, Bech a "développé tout un nouvel attirail de facéties peu dans son rôle ". Le septuagénaire assez bien conservé par ses jeunes conquêtes, ses séances de pompes matinales et son jus d'orange enrichi en calcium, nous livre, dans ces cinq nouveaux épisodes, des aspects inédits de sa complexité. John Updike dépeint ici, avec une plume allègre et décapante, un monde littéraire durci par l'informatique, l'aveuglement des critiques, la futilité des médias, la vanité des écrivains, que Bech traverse sans céder aux flatteries. D'un voyage officiel à Prague à un banquet de prix Nobel à Stockholm, en passant par les sessions d'une vénérable académie new-yorkais et une salle de tribunal californien, Bech, toujours aux abois, ne cesse de nous surprendre et de nous enchanter. [4e de couv.]

Sujet - Nom commun : Fiction