

Le Corbusier : l'architecture pour émouvoir

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Le Corbusier : l'architecture pour émouvoir [Texte imprimé] / Jenger, Jean

Auteur(s) : Jenger, Jean (1930-2013)

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, 1993
(27-Evreux; Impr. Kapp Lahure Jombart)

Description matérielle : 160 p. : ill. en noir et en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard architecture 179

ISBN : 2-07-053235-6

EAN : 9782070532353 ALS

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 179

Classification décimale Dewey : 720.92 23
720.944 09049 23

Note sur les bibliographies et les index : Index
Bibliogr. p 155

Note sur les index, extrait, citations publiés séparément : Escales en littérature de jeunesse

Résumé ou extrait : La création de l'architecture contemporaine est due à bien d'autres personnalités... Mais la fonction historique qui distingue Le Corbusier des autres réside en ce qu'il fut simultanément peintre, architecte et poète. C'est ainsi que l'historien de l'architecture Siegfried Giedion donne à Le Corbusier sa dimension : celle d'un créateur universel. L'auteur montre qu'au delà des clichés - purisme ou brutalisme - les villas blanches, les unités d'habitation, Ronchamp, la Tourette ou Chandigarh peuvent apparaître comme une architecture pour émouvoir.

Sujet(s) : architecture
Le Corbusier (1887-1965)

Sujet - Nom de personne : Le Corbusier (1887-1965)