

# **Le travail du style enseigné par les corrections manuscrites des grands écrivains**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Type de support : Volume

Titre(s) : Le travail du style enseigné par les corrections manuscrites des grands écrivains / Antoine Albalat

Auteur(s) : Albalat, Antoine (1856-1935)

Publication : Paris : A. Colin, 1903

Description matérielle : 1 vol. (312 p.) ; 19 cm

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Autres tirages : 1923 (11e édition), 1931 (13e édition)

Note sur les bibliographies et les index : Notes bibliogr.

Sujet - Nom commun : Art d'écrire

Création (esthétique)

Français (langue) -- Style

Stylistique

Écrivains -- Manuscrits

Critique génétique

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Littérature française

Littérature -- Étude et enseignement