

## **Le sentiment de la nature en France de J. -J. Rousseau à Bernardin de Saint-Pierre**

Titre(s) : Le sentiment de la nature en France de J. -J. Rousseau à Bernardin de Saint-Pierre : Essai sur les rapports de la littérature et des moeurs

Auteur(s) : Mornet, Daniel (1878-1954)

Editeur, producteur : Paris : Librairie Hachette et Cie, 1907

Description matérielle : 572 p. : rel. ; in 8 ?

Classification décimale Dewey : XX ème siècle

Résumé ou extrait : Première partie : Les faits  
Chapitre 1. Les maisons des champs  
Chapitre 2. Promeneurs et voyageurs  
Deuxième partie : Les âmes  
Livre 1 : L'Idylle champêtre  
Chapitre 1. Bergerades  
Chapitre 2. Plaisirs rustiques  
Chapitre 3. L'églogue galante  
Chapitre 4. L'églogue naïve  
Livre 2 : Nature et sentiment  
Chapitre 1. J. -J. Rousseau  
Chapitre 2. Les jardins  
Chapitre 3. La montagne  
Chapitre 4. L'expression littéraire  
Livre 3 : La nature pittoresque  
Chapitre 1. La peinture  
Chapitre 2. Villégiatures et voyages pittoresques  
Chapitre 3. L'art de peindre à l'esprit  
1. La poésie descriptive  
Chapitre 4. L'art de peindre à l'esprit  
2. La prose  
Conclusion

Sujet(s) : R888

Sujet - Nom commun : RI Philologie et critique