

Histoires courtes devenues longs-métrages (Ces)

Titre(s): Histoires courtes devenues longs-métrages (Ces) [[périodique]] / Bernard Quiriny

Ensemble : Lire magazine littéraire 541

Autre(s) auteur(s) : Quiriny, Bernard

Editeur, producteur : 01/06/25

Description matérielle : pp.58-65

ISSN : 2728-6762

Note(s) : Dossier de 3 articles.

Note sur la description matérielle : 8

Résumé ou extrait : Si les films adaptés de romans sont légion, les nouvelles ne sont pas en reste. De Zweig à Lovecraft, de Maupassant à Marcel Aymé, les textes courts ont souvent inspiré les scénaristes de cinéma. à l'occasion de la sortie en salles de "Life of Chuck", magnifique déclinaison d'une histoire brève de Stephen King, en voici la preuve par l'exemple, de l'ère du muet à nos jours. Sommaire. Ces histoires courtes devenues longs-métrages. Mike Flanagan : "Stephen King est un humaniste". Ben Shattuck, "La Forme et la couleur des sons".

Sujet - Nom de personne : King, Stephen (1947-....)

Shattuck, Ben (1984-....)

Flanagan, Mike (1978-....)

Sujet - Titre uniforme : Life of Chuck

The History of Sound

La Forme et la couleur des sons

Sujet - Nom commun : Cinéma et littérature

Adaptations cinématographiques

Nouvelles