

# Lépante

Type de contenu : Texte Image fixe

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Lépante [Texte imprimé] / scénario, Jean-Yves Delitte,... ; dessin, Federico Nardo ; couleurs, Roberto Burgazzoli

Auteur(s) : Delitte, Jean-Yves

Autre(s) responsabilité(s) : Nardo, Federico (1977-2021) (Illustrateur)

Editeur, producteur : Grenoble : Glénat [Paris] : Musée national de la marine, DL 2017 (impr. en Belgique)

Description matérielle : 1 vol. (47-[8] p.) : ill. en coul. ; 32 cm

Collection : Les grandes batailles navales

ISBN : 978-2-344-01265-9

EAN : 9782344012659

Appartient à la collection : Les Grandes batailles navales 2017

Autres classifications : 940

Classification décimale Dewey : 956.101 50222 23

Note(s) : Glossaire

Résumé ou extrait : L'union fait la force1570. L'emprise ottomane s'étend sur tout le bassin méditerranéen. Une hégémonie qui finit par porter préjudice aux intérêts économiques des puissances chrétiennes. Lassés des razzias répétitives que pratiquent les turcs, le Pape Pie V mobilise sur le thème de la Croisade. La prise de Chypre, qui était une possession vénitienne, et le massacre de plus de 20 000 personnes finis de convaincre les puissances chrétiennes. L'Espagne, Venise, les États Pontificaux, la République de Gênes, le Duché de Savoie, l'Ordre Souverain Militaire Hospitalier de Saint-Jean de Jérusalem, de Rhodes et de Malte vont ainsi former la Sainte Ligue. Près de 30 000 hommes et 208 navires en provenance de Messines se dirige à la rencontre de la flotte turque forte de 47 000 hommes et 273 navires. Un combat sanglant et d'une ampleur démesurée se prépare...Première grande victoire des Chrétiens face à la marine ottomane, la bataille de Lépante a eu un retentissement considérable dans toute l'Europe, marquant la fin de l'expansionnisme turc. Certains historiens estiment qu'il s'agit de la bataille navale la plus importante de l'Histoire par ses conséquences.

Sujet - Nom commun : Bataille de Lépante (1571)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Bandes dessinées