

## **Signac, Les couleurs de l'eau**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Signac, Les couleurs de l'eau [Texte imprimé] : [exposition, Giverny, Musée des impressionnistes, 29 mars-2 juillet 2013, Montpellier, Musée Fabre, 13 juillet-27 octobre 2013] / [catalogue] sous la direction de Marina Ferretti Bocquillon ; contributions de Chantal Duverget, Marina Ferretti Bocquillon, Marie Lozón de Cantelmi... [et al.]

Autre(s) responsabilité(s) : Ferretti-Bocquillon, Marina (1955-....) (Directeur de publication)  
Musée des impressionnistes Giverny - Auteur  
Musée Fabre Montpellier - Auteur

Editeur, producteur : Paris : Gallimard, Giverny : Musée des impressionnistes, Montpellier : Musée Fabre [de] Montpellier agglomération, impr. 2013  
(impr. en Italie)

Description matérielle : 1 vol. (235 p.) : nombreuses ill. en noir et en coul., fac-sim., couv. ill. en coul. ; 29 cm

ISBN : 978-2-07-014106-7

EAN : 9782070141067

Titre de forme : [Exposition. Giverny. Musée des impressionnistes. 2013]  
[Exposition. Montpellier. Musée Fabre. 2013]

Autre variante du titre : [Les couleurs de l'eau.]

Autres classifications : 750

Classification décimale Dewey : 759.4 23

Note(s) : En appendice, extraits de la correspondance de Paul Signac à Georges Besson, rédigée entre 1917 et 1935, transcrite par Chantal Duverget  
Bibliogr. p. 234-235. Notes bibliogr.

Sujet - Nom de personne : Signac, Paul (1863-1935) -- Thèmes, motifs

Sujet - Nom commun : Eau -- Dans l'art

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Catalogues d'exposition