

Les dramaturgies de Verdun

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Les dramaturgies de Verdun [Texte imprimé] : de 1916 à nos jours : [actes de colloque, Verdun, 4-5 avril 2024] / [organisé par le Mémorial de Verdun] ; sous la direction de François Cochet

Autre(s) responsabilité(s) : Cochet, François (1954-....) (Directeur de publication)
Mémorial de Verdun-Champ de bataille - Éditeur scientifique

Publication : Paris : Éditions Pierre de Taillac, DL 2025

Fabrication / Impression : Paris : Éditions Pierre de Taillac

Description matérielle : 1 vol. (527 p.) : ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-36445-301-2

EAN : 9782364453012

Classification décimale Dewey : 940.427 2 23

Note(s) : Notes bibliogr. Index

Résumé ou extrait : Verdun, les batailles napoléoniennes et le Débarquement sont probablement parmi les événements qui contribuent le plus à l'image que les Français se font de la guerre. Symbole emblématique de la Première Guerre mondiale, la bataille de Verdun demeure gravée dans la mémoire collective comme un épisode à la fois tragique et héroïque au sein duquel mémoires, faits et légendes se mêlent. Organisé par le Mémorial de Verdun, ce colloque explore les multiples facettes de cet affrontement hors norme en étudiant les choix stratégiques des états-majors, les conditions de vie des combattants, mais aussi plus largement les représentations culturelles et mémorielles qui ont façonné son image. Ces contributions mettent en lumière les « dramaturgies spontanées ou organisées » qui ont marqué cette bataille, tant pour les Français que pour les Allemands, et visent à interroger et démêler ce qui relève du mythe ou de la réalité dans les récits qui entourent la Tranchée des Baïonnettes, la Voie Sacrée ou encore le rôle de Philippe Pétain.

Sujet - Nom commun : Bataille de Verdun (1916) -- Historiographie
Bataille de Verdun (1916) -- Mémoire collective

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Actes de congrès