

## 1895 n° 10

Titre(s) : 1895 n° 10

Adresse bibliographique : : Association française de recherche sur l'histoire du cinéma, 1 OCT 1991

Description matérielle : 135 p. : ill. en noir et blanc ; 22 cm

Collection : 1895

Note(s) : Don posthume de Magdalena Mazaraki (mai 2012).

Note sur la provenance : Don

Résumé ou extrait : Sommaire indicatif : "Si Molière avait été cinéaste"... (Sur la politique du Patrimoine, l'Etat et les entreprises privées) par Michel Marie Pathé, marque de fabrique : vers une nouvelle méthode pour la datation des copies anciennes, par Suzanne Richard Théâtre et Cinéma muet. Notes pour mémoire ou Fantomas, héros de l'anti-théâtre, par Dominique Païni Marcello Pagliero, cinéaste italo-français, par Jean A. Gili Des pistes pour un Margaritis méconnu, par Eric Le Roy Questions de méthode, par Roland Cosandrey Chroniques Aux origines du cinéma nordique, par Olivier P. Poupion Les surprises du 17,5 mm, par Claude Beylie Bologne : la chasse aux trésors, par Marcel Martin Françoise Jaubert (1928-1991), par Madeleine Malthête-Méliès Notes de lecture

Sujet(s) : Cinéma  
Histoire