

## **Matisse**

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Matisse : "une splendeur inouïe"

Auteur(s) : Girard, Xavier (1951-....)

Mention d'édition : Éd. remaniée

Editeur, producteur : [Paris] : Gallimard, DL 2008  
(25-Baume-les-Dames; Impr. IME)

Description matérielle : 1 vol. (175 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 18 cm

Collection : Découvertes Gallimard arts 165

ISBN : 978-2-07-034404-8

EAN : 9782070344048

Appartient à la collection : Découvertes Gallimard 0988-0712 165

Classification décimale Dewey : 759.4 23

Note(s) : Numérotation dans la collection principale : Découvertes Gallimard ; 165. - En appendice, choix de textes et documents. - Bibliogr. p. 166-167. Index

Résumé ou extrait : Premier analyste de son œuvre, Matisse s'est tu, obstinément, sur lui-même. Ses souvenirs, dit-il, ne le représentent pas moralement. Sa biographie s'arrête où commence la continuité réelle de la vie. A la porte de l'atelier. Où le temps s'efface au cadran de la création. Et cède la place aux murs empourprés, à la clarté phosphorescente des tableaux. Mais qu'on y prenne garde. Les grands aplats des rouges et des bleus, les mouvements d'une ligne désancrée et la lumière éblouissante d'une image dessinée à même la couleur, toutes ces inventions, si semblables au bonheur, ne forment pas des lieux idéaux ou sacrés mais les espaces d'un travail ininterrompu. A travers lequel Matisse chercha l'allègement dans la somptuosité. [4e de couv.]

Sujet(s) : Matisse, Henri (1869-1954) Critique et interprétation  
Matisse, Henri (1869-1954) Biographies

Sujet - Nom de personne : Matisse, Henri (1869-1954)