

L'image de l'ennemi dans la guerre d'Indochine à travers la production du SCA et du Vietminh (1944-1954)

Titre(s) : L'image de l'ennemi dans la guerre d'Indochine à travers la production du SCA et du Vietminh (1944-1954)

Auteur(s) : Bonnasse, Joachim

Autre(s) responsabilité(s) : Docao, Nicolas

Karakachian, Alice

Mariaud, Florent

Prevet, Antoine

Adresse bibliographique : 1 JAN 2011

Description matérielle : 52 p. ; 30 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : Mémoire rédigé dans le cadre du module d'archives d'histoire, Ecole Normale Supérieure de Cachan - D3, année 2011.

Sujet(s) : Cinéma

Indochine

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Guerre d'Indochine (1946-1954)

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Travail universitaire