

L'instrumentalisation de la culture dans les discours de politique étrangère et de défense chinois

Type de contenu : Texte

Titre(s) : L'instrumentalisation de la culture dans les discours de politique étrangère et de défense chinois : une analyse matérialiste d'une Chine au masque idéaliste / Anthony Maranghi ; sous la direction de Dario Battistella

Auteur(s) : Maranghi, Anthony

Autre(s) responsabilité(s) : Battistella, Dario (1959-....) (Directeur de thèse)
Institut d'études politiques de Bordeaux Pessac, Gironde 4943 - Organisme de soutenance

Editeur, producteur : [Lieu de publication inconnu] : [éditeur inconnu], 2013

Description matérielle : 1 vol. (144 f.) ; 30 cm

Classification décimale Dewey : 320.951

Note(s) : Mémoire candidat aux Prix scientifiques de l'IHEDN 2013, Catégorie mémoire de Master II recherche
Contient des annexes en anglais

Note sur la description matérielle : Verso des feuillets blanc

Note sur les bibliographies et les index : Bibliogr. f. 110-128. Notes bibliogr. Résumé

Note de thèses et écrits académiques : Mémoire de master recherche 2e année Affaires internationales, spécialité Relations internationales, parcours Politique internationale Bordeaux 2013

Résumé ou extrait : Cette étude s'intéresse à la culture stratégique chinoise : développement pacifique et perspective scientifique du développement inspirés du confucianisme, mais aspirations cachées de la Chine à devenir une grande puissance, objectif réaliste.

Sujet - Nom commun : Politique militaire -- Chine -- 1990-2020 -- Thèses et écrits académiques
Relations internationales -- Philosophie -- Thèses et écrits académiques
Confucianisme -- Influence -- Thèses et écrits académiques
Analyse du discours -- Thèses et écrits académiques
Culture stratégique -- Chine -- Thèses et écrits académiques

Sujet - Nom géographique : Relations extérieures -- Chine -- 1997-.... -- Thèses et écrits académiques