

## **Valorisation des fonds d'archives de l'ECPAD par l'échange et le partenariat : état des lieux et perspectives**

Titre(s) : Valorisation des fonds d'archives de l'ECPAD par l'échange et le partenariat : état des lieux et perspectives

Auteur(s) : Mouly, Clément

Adresse bibliographique : 1 JUN 2005

Description matérielle : 88 p. ; 30 cm

Note sur la provenance : Versement interne à l'ECPA(D)

Résumé ou extrait : ATTENTION : les travaux universitaires (cote Dewey 080) sont consultables dans les universités dans lesquelles ils ont été soutenus. Mémoire de maîtrise en IUP d'ingénierie documentaire, option Images (septembre 2004 - juin 2005). Sous la direction de Anne-Marie Moulis. Université de Toulouse II - le Mirail UFR d'histoire, arts et archéologie Département archives et médiathèque. Sommaire 1re partie : la pratique de l'échange à l'ECPAD 1. Les archives de l'ECPAD : histoire et organisation 2. Typologie et enjeux des échanges : conservation, enrichissement documentaire, communication 3. Typologie des freins à l'échange : causes conjoncturelles et structurelles 2e partie : perspectives d'échanges à l'ECPAD 1. Perspectives amorcées pendant le stage 2. Une méthodologie de l'échange 3e partie : perspectives nationales et européennes 1. Comment aider et faciliter les échanges 2. Un médiateur des archives

Sujet(s) : Documentation

Cinéma

Archives

SCA - SPA - SPCA - ECA - ECPA - ECPAD

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Travail universitaire