

Ronsard poète lyrique

Titre(s) : Ronsard poète lyrique : Etude historique et littéraire

Autre(s) auteur(s) : Laumonier, Paul

Editeur, producteur : Paris : Librairie Hachette et Cie, 1919

Description matérielle : 806 p. : ill. ; in 8 ?

Classification décimale Dewey : XX ème siècle

Résumé ou extrait : Introduction de l'invention de l'ode française
Première partie : Genèse et évolution de l'oeuvre lyrique de Ronsard
Chapitre 1. Genèse des odes de 1550-Les deux courants : la cour et l'école ou Horace et Pindare
Chapitre 2. Ronsard et Mellin de Saint-Gelais-les concessions de Ronsard à la Cour (1550-1554)
Chapitre 3. Ronsard rejoint Clément Marot-Anacréon-Marie du Pin-la cour (1554-1560)
Chapitre 4. Ronsard poète du roi Charles IX (1561-1574)
Chapitre 5. Ronsard et Henri III-les dernières publications (1575-1586)
Deuxième partie : Sources et originalité de Ronsard poète lyrique
L'Ode grave
Chapitre 1. Les odes pindariques proprement dites
Chapitre 2. Les odes pindarico-horatiennes-thèmes inspirés d' Horace
Chapitre 3. Les odes pindarico horatiennes suite - mythologie et allégorie
L'Ode légère
Chapitre 1. L'ode rustique
Chapitre 2. L'ode érotique-Ronsard et le pétrarquisme
Chapitre 3. L'ode érotique suite - Ronsard, Jean second et Marulle
Chapitre 4. L'ode érotico-Bachique
Troisième partie : Rythmique des odes et chansons de Ronsard
Chapitre 1. La rythmique de l'ode française avant Ronsard et celle de l'ode ronsardienne
Chapitre 2. Les rythmes lyriques de Ronsard
Appendice
Pièces justificatives

Sujet(s) : R859

Sujet - Nom commun : P Poésie