

Signes de la collaboration et de la Résistance

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : Signes de la collaboration et de la Résistance [Texte imprimé] / préf. de Jean-Pierre Azéma ; présentation de Jean-Pierre Greff ; sous la dir. de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg et de la Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives (Ministère de la Défense) ; textes de Michel Wlassikoff et Philippe Delangle

Auteur(s) : Wlassikoff, Michel (1951-....)

Autre(s) auteur(s) : Delangle, Philippe (1952-....)

Autre(s) responsabilité(s) : École supérieure des arts décoratifs Strasbourg - Directeur de publication France, Ministère de la défense, Direction des patrimoines, de la mémoire et des archives - Directeur de publication

Editeur, producteur : Paris : Éd. Autrement, Ministère de la Défense, Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives, 2002
(impr. en Italie)

Description matérielle : 173 p.
: ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 25 cm

ISBN : 2-7467-0224-X

Titre de forme : [Exposition. Strasbourg. Ecole supérieure des arts décoratifs. 2000]

Classification décimale Dewey : 940.548 8944 23

Note(s) : Bibliogr.

Résumé ou extrait : Confrontation du graphisme et de la communication visuelle des nazis, du régime de Vichy et de la Résistance, mettant en évidence le poids de ce langage symbolique (affiches, signalétique, textes) pendant la Seconde Guerre mondiale. Ouvrage réalisé à partir d'une exposition de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg en 2000, itinérante à partir d'octobre 2002.

Sujet(s) : Affiches

Affiches

Guerre mondiale (1939-1945)

Guerre mondiale (1939-1945)

Résistance

Résistance

collaboration franco-allemande

collaboration franco-allemande

Sujet - Nom commun : Guerre mondiale (1939-1945) -- Propagande

Signes et symboles -- France

Guerre mondiale (1939-1945) -- Collaborateurs -- France

Guerre mondiale (1939-1945) -- Mouvements de résistance -- France

Propagande française -- 1900-1945