

Introduction aux grandes théories du théâtre

Titre(s) : Introduction aux grandes théories du théâtre

Auteur(s) : Roubine, Jean-Jacques

Autre(s) auteur(s) : Ryngaert, Jean-Pierre (1945-....)

Editeur, producteur : Paris : A. Colin, 2004

Description matérielle : VII-205 p. : couv. ill. en coul. ; 22 cm

Collection : Lettres Sup . Théorie et analyse des genres

Appartient à la collection : Lettres Sup . Théorie et analyse des genres

Classification décimale Dewey : 842.001

Note sur le contenu : Index.Bibliogr.

Résumé ou extrait : Jean-Jacques Roubine présente les grandes théories, du texte, de l'écriture dramatique, de la représentation, sur lesquelles le théâtre moderne s'est appuyé pour se justifier et se transformer. Arrière-plans idéologiques, progrès techniques, influences étrangères sont autant d'éclairages apportés par l'auteur et qui permettent de comprendre les métamorphoses de notre théâtre, du XVIIe siècle à aujourd' hui

Sujet(s) : littérature

France

théâtre

étude critique

histoire

théorie

mise en scène

17e siècle

20e siècle